

Kuaapy Ayvu (revista científico-pedagógica), vol. 16 (núm. 16), pp. 151-156.
ISSN-L 2224-7408. eISSN 3078-4913. Licencia CC BY NC SA 4.0

[Reseña de libro]

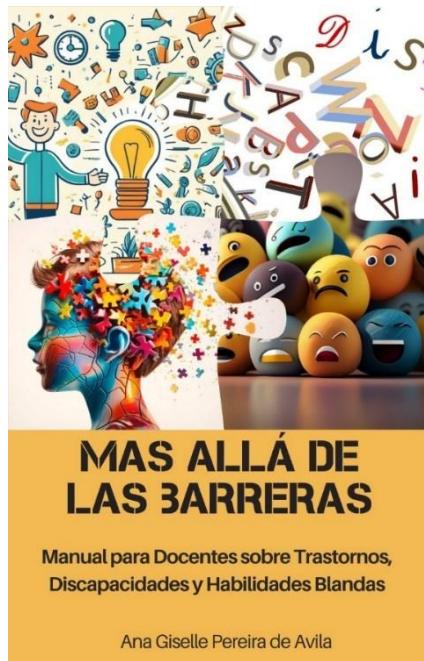
Más allá de las barreras: Manual para docentes sobre trastornos, discapacidades y habilidades blandas

Nociones básicas para una enseñanza inclusiva

Verónica Elizabeth Denis González
Universidad Nacional de Asunción,
Facultad Politécnica (Asunción, Paraguay)
 veronicadenis88@gmail.com

Reseña de

- Autora:
Ana Giselle Pereira de Ávila
- Año:
2024
- Título:
Más allá de las barreras. Manual para docentes sobre trastornos, discapacidades y habilidades blandas
- Lugar:
Asunción, Paraguay
- ISBN:
978-99989-1-144-4
- Núm. total de páginas:
165



El libro, a lo largo de los seis capítulos que lo componen, presenta conceptos que nos acercan al conocimiento y a la gestión de las diferentes realidades que conforman al mundo de la inclusión.

La obra plantea la expansión de la mirada docente frente a los entornos educativos en los cuales se desempeña, invitando, a través de la información, a ser partícipes como agentes activos que colaboran para la inclusión real de las distintas personas que forman las comunidades escolares.

El capítulo uno, «Entre trastornos, Experiencia y Educación: Comprendiendo el Desarrollo Infantil» (p. 17), inicia con la reflexión acerca sobre la posibilidad de existencia de diferentes trastornos relacionados al neurodesarrollo en un aula de estudio. Asimismo, se destaca la imperiosa necesidad de realizar una diferenciación en cuanto al origen de estos, para determinar un abordaje adecuado a cada caso y poder proporcionar una serie de pautas destinadas a facilitar la identificación.

Seguidamente, resalta un hecho que suele suscitarse frente a trastornos de este tipo, que es la negación ante un diagnóstico determinado por parte de los padres de familia principalmente, que viene acompañado de diferentes fases y características identificables.

También, se analiza la preponderancia que ejerce la experiencia personal para la estructuración de la mentalidad y la identidad de la persona, sosteniéndose en el concepto de la *tabula rasa* (p. 22), lo cual afirma que, cada ser humano es como una «pizarra en blanco» con capacidad de ser dotada de numerosas informaciones procedentes de cada uno de sus sentidos. En este sentido, se reconoce la influencia de personalidades como John Locke y María Montessori, en cuanto a la formación del conocimiento y los procesos de aprendizajes.

En el capítulo dos se define, caracteriza y clasifica los «trastornos del neurodesarrollo» más habituales en el aula de clases (p. 28). Se proporcionan importantes nociones acerca del autismo, la influencia de estructuras como la amígdala y el hipocampo, y alteraciones propias del trastorno. Además, se realiza una distinción detallada entre el autismo y el síndrome de asperger, y proporciona estrategias, de tal manera que sea posible gestionar con eficacia la aparición de crisis de autismo en entornos educativos.

Posteriormente, el capítulo se concentra en el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), que en la actualidad ha cobrado destaque en salas de clases, y cuyas informaciones son muy difundidas a través de diferentes medios. En el apartado se describen sus formas, causas y sintomatologías. Por último, se ahonda en el trastorno conocido como dispraxia y se lo estudia en cuanto a sus tipos, síntomas, causas y tratamientos.

En la segunda parte de la publicación se exponen también los trastornos de aprendizaje más frecuentes en las aulas de clases, no sin antes conceptualizarlos y describirlos. Se define a cada una de las habilidades que posee el niño y que son reconocidas como trastornos específicos del aprendizaje, las siguientes: dislexia, disgrafía, disortografía y discalculia. Así también, se menciona a los trastornos de la conducta, con sus dos tipos: trastorno negativista desafiante y trastorno disocial.

En el capítulo tres, con el apoyo de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, se establece la definición de la «discapacidad» (p. 77) y se la clasifica desde el punto de vista motriz e intelectual, identificando las causas y las sintomatologías pertinentes. Son destacables los consejos puntuales y las actividades variadas que se proponen; esto, fundamentalmente para generar la participación de aquellos estudiantes que poseen algún tipo de discapacidad y así fomentar la inclusión educativa.

El mismo apartado hace un llamado a conocer, diferenciar y comprender la discapacidad de cada estudiante, para que las necesidades de ellos puedan ser atendidas por los docentes, conforme a los requerimientos específicos, favoreciendo efectivamente la inclusión. Asimismo, se busca propiciar y fortalecer otras virtudes o cualidades propias de los estudiantes con discapacidad.

En el capítulo cuatro se retratan, ante la realidad y el crecimiento, los «riesgos socioemocionales» (p. 101) a los que se encuentran expuestos tanto niños como adolescentes. Esto, frente a una sociedad que vive sumergida en la rutina acelerada del día a día, y en ocasiones, lidiando con la falta de comunicación en el principal anillo que es la familia. Además, se realiza un recorrido a los trastornos que se vuelven visibles en la adolescencia y que se

manifiestan de diferentes modos, profundizando en los de tipo emocional como la ansiedad, la depresión y el insomnio, así como también en otros inherentes a la conducta alimentaria y que son conocidas (como la anorexia nerviosa, la bulimia nerviosa y la obesidad).

En el texto también se hace referencia a las situaciones que podrían presentarse, por diferentes circunstancias, en la vida del estudiante. Se describen, por ejemplo, las autolesiones y sus diferentes gradaciones, así como los acosos y sus distintas expresiones.

En el capítulo cinco se enumera y profundiza acerca de las «habilidades blandas» (p. 131) tanto en docentes como en estudiantes. Asimismo, se presentan los desafíos y las fortalezas inherentes a dichas habilidades, según la discapacidad o trastorno que pueda presentar el alumno.

Es destacable el perfil que todo docente debe asumir con miras a fomentar la inclusión en los espacios donde ejerce la enseñanza, a esto se suma el compromiso de implementar todo cuanto haya aprendido para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes. Un docente que observa más allá de sus horizontes, por encima de las dificultades que presentan las discapacidades, y que propone estrategias para contrarrestarlas, genera la apertura de sus estudiantes y así también resultados fructíferos.

Finalmente, el capítulo seis se concentra en un punto que concierne fuertemente a la actualidad, «las nuevas tecnologías» (p. 143), y la adicción a ellas por parte de niños y adolescentes. Se muestra la incapacidad para administrar adecuadamente el tiempo de uso y exposición a los diferentes medios tecnológicos, lo que trae consigo un fuerte impacto en la atención, la memoria y la concentración.

Por otro lado, se realiza una introducción a términos novedosos como el de «cerebro de palomitas de maíz» (p. 144) y el de «multitarea digital» (p. 147), ofreciendo unas pautas para el reconocimiento y la gestión de ambas problemáticas. Es destacable la aparición de los dos términos mencionados, debido a que son productos de una desregulación en el uso de las tecnologías y que pueden pasar desapercibidos o parecer inofensivos.

El libro, mediante términos sencillos y de fácil comprensión, invita a los docentes a la lectura e información con el fin de lograr salas de clases inclusivas o más inclusivas. Además, no solo se presenta la teoría, sino que se facilitan pautas y estrategias, mediadas con ejemplos claros como propuestas, que son de accesible implementación y que no representarían un gran esfuerzo para ser copartícipes en la promoción de una educación inclusiva y efectiva.

Cabe resaltar que el material, debido a su accesibilidad, permite al público en general tomar conocimiento de lo que implica la inclusión en sus diferentes aristas. Por lo que, también ellos pueden favorecer, con pequeñas acciones, la deconstrucción de barreras existentes aún en la sociedad.

El trabajo de Ana Pereira ofrece la experiencia de desafiar a quien lo lee a ampliar la mirada en el día a día, en las diferentes circunstancias y en los diferentes entornos. Todo ello, para despertar y potenciar virtudes como la empatía y la solidaridad, generando buenos impactos en las comunidades.

Autora de la recensión

Verónica Elizabeth Denis González

Egresada de la Licenciatura en Gestión de la Hospitalidad, énfasis en Gastronomía, de la Facultad Politécnica (Universidad Nacional de Asunción: UNA), especialista en Didáctica Universitaria por la Facultad de Filosofía de la UNA, diplomada en Investigación por el Instituto Nacional de Educación Superior Dr. Raúl Peña. Miembro ad honorem del Grupo de Investigación en Tecnologías Aplicadas y Educación (GITAE) de la Facultad Politécnica de la UNA.



Esta obra se publica bajo licencia

Creative Commons
Reconocimiento – No comercial –
Compartir igual 4.0 Internacional
(CC BY-NC-SA 4.0)

ISSN-L 2224 7408
eISSN 3078 4913